

4° AÑO

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de la comprensión lectora y despliegue de los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: prelectura, lectura y post-lectura en textos expositivos-explicativos y argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> -Lee detenidamente textos expositivos y argumentativos haciendo anticipaciones a partir de paratextos verbales (títulos, notas, prólogo, etc.) e icónicos (fotografías, gráficos, etc.) en medios impresos y digitales. -Reconoce los procedimientos específicos del texto expositivo-explicativo (definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones, exemplificaciones, etc.) y del texto argumentativo (citas de autoridad, contraargumentos, preguntas retóricas, ironías, etc.) y su utilización como claves de la construcción de sentido. -Registra información relevante para la elaboración de resúmenes, síntesis, mapas conceptuales aplicando procedimientos de supresión, generalización. -Construye textos expositivos-explicativos y argumentativos breves a partir de la lectura comprensiva..
Desarrollo de contenidos integrales de Lengua y Literatura con resolución de opción múltiple.	<ul style="list-style-type: none"> -Lee comprensivamente textos literarios y no literarios de mayor complejidad y extensión. -Da cuenta de la comprensión de textos y de contenidos integrales de la asignatura, acorde al nivel, en instancias con opción múltiple.
Estudio y reflexión de la Historia de la Lengua Española.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y reflexiona sobre el origen y la evolución del español hasta la actualidad (variedades lingüísticas en América y Argentina).

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2 (parte 1)

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género narrativo y lírico de diversas épocas y autores desde la cosmovisión épica: “La Ilíada” de Homero y “Poema de Mio Cid” (anónimo).	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos. -Resignifica los sentidos de textos leídos poniendo en juego saberes básicos sobre sus contextos sociohistóricos y culturales de producción.

	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las características propias de la epopeya griega y de los cantares de gesta. -Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.
Presentación del Cuadernillo de Informes: Lectura y producción escrita de informes de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las características y estructura del informe en general y el informe de lectura en particular. -Elabora informes de lectura a partir de la lectura comprensiva y análisis realizado de Cantos seleccionados de la “Ilíada” de Homero. -Incorpora gradualmente, citas y referencias bibliográficas, según normas APA.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2 (parte 2)

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Cervantes Saavedra.	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el contexto socio-histórico de producción de la obra y reconoce las características de la novela. -Identifica los personajes, sus características, valores y objetivos.
Reconocimiento y significación de la intertextualidad: vinculación de la literatura con otros discursos estéticos. Nuevo Formato. Proyecto interdisciplinario con Biblioteca: “Nuevas miradas sobre el Quijote”.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la relación intertextual entre la obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” y otras disciplinas artísticas. -Resignifica los sentidos de la obra leída mediante el establecimiento de relaciones intertextuales. -Interpreta y desarrolla la obra de Cervantes en nuevos formatos creativos: escritura de un poema, un cuento, historietas, etc.

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Lectura e interpretación de obras de la literatura universal de género dramático de diversas épocas y autores desde la	-Reconoce el contexto socio histórico de producción: España: la II República e identifica las

cosmovisión trágica: “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.	<p>características del género dramático y la generación del '27.</p> <p>-Identifica el contexto socio-histórico de producción y reconoce las características de la obra, los personajes, sus características, valores y objetivos.</p>
Reflexión y análisis de contenidos de ESI: Patriarcado, Desigualdades de género, Roles y estereotipos de género, Feminismo.	<p>-Lee, interpreta y reflexiona desde la perspectiva de ESI la obra dramática “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España”.</p>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Producción escrita	<p>-Redacta textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión léxica y gramatical y dispone e implementa saberes lingüísticos y normativos en la escritura: ortografía; signos de puntuación.</p>
Producción oral: Reflexión y uso de recursos no verbales y paraverbales de cortesía en los intercambios del ámbito académico.	<p>-Identifica recursos paraverbales de cortesía en enunciados ajenos (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p> <p>-Usa recursos paraverbales de cortesía (pausas y entonaciones respecto de preguntas y respuestas) y no verbales (kinesia).</p>